

# Formulaire d'inscription

BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE  
Trois-Rivières

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

Canada



BANQUE NATIONALE

Le Nouvelliste



## Généralités

La Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières est un événement majeur pour la diffusion et la visibilité de l'estampe contemporaine de tous les horizons. Sa quatrième édition sera présentée à l'été 2005.

## Dépôt de candidature

Le concours s'adresse à tout artiste qui pratique l'estampe.

Les artistes intéressés doivent remplir le formulaire d'inscription, soumettre un minimum de 5 et un maximum de 7 diapositives format 35mm de leurs œuvres, joindre un curriculum vitae de 1 page et acquitter les frais d'inscription. Ne pas envoyer de diapositives montées sous verre.

Techniques acceptées : intaglio, gravure en relief, lithographie, sérigraphie.

Techniques exclues: photographie, monotype, photocopie et impression numérique.

Les œuvres soumises auront un maximum de 100 cm de côté (dimensions du support). Toute œuvre excédant ces dimensions ne sera pas exposée.

Les œuvres proposées devront avoir été créées depuis les cinq dernières années. Les œuvres sélectionnées lors des premières éditions de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières ne peuvent être soumises pour la 4<sup>e</sup> édition.

La participation d'un artiste signifie l'acceptation des règles de la Biennale.

## Frais d'inscription

20\$CND, payables par mandat international au nom de "Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières". Le mandat doit accompagner le formulaire d'inscription et les diapositives. Dans le cas où il ne serait pas possible de payer en devises canadiennes, on pourra libeller le mandat en devises américaines. Les coûts bancaires pour échanger ces chèques nous obligent cependant à laisser le montant à 20\$US.

**Les frais d'inscription ne sont pas remboursables.**

## Envoi des documents

Les documents devront être postés à l'organisation de la Biennale au plus tard le 1<sup>er</sup> octobre 2004. Tout envoi adressé après cette date ne sera pas présenté au jury de sélection de la Biennale, le cachet de la poste faisant foi de la date d'envoi.

## Sélection

Un jury de sélection, formé d'experts et d'artistes, effectuera la sélection à partir des dossiers proposés. Les décisions du jury sont sans appel.

Le choix des œuvres se fait sur diapositives. Il est donc important que les artistes nous fassent parvenir des documents de bonne qualité.

## Prix

Plusieurs prix sont attribués lors du déroulement de la Biennale. Certains prix sont

attribués par le jury de sélection de la Biennale, d'autres le sont par des jurys mis sur pied par les collaborateurs en étroite relation avec les organisateurs de la Biennale.

Un artiste ne peut se voir décerner qu'un seul prix par le jury de la Biennale. Il peut, cependant, recevoir un autre prix décerné par des collaborateurs ou le public. Les décisions seront finales et sans appel.

Les prix seront décernés comme suit :

Le Grand Prix de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières accompagné d'une bourse de 3 000\$CND. Ce prix est décerné par le jury de la Biennale.

Le Prix Banque Nationale du Canada, accompagné d'une bourse de 1 000\$CND. Ce prix est décerné par le jury de la Biennale.

Le Prix Loto-Québec, réservé à un artiste québécois, est d'une valeur de 1 000\$CND. Le choix du lauréat se fera par le jury de la Biennale.

Le Prix du public Le Nouvelliste sera attribué par vote populaire, à la fermeture de l'exposition, à l'artiste qui aura reçu le plus grand nombre de votes. Ce prix sera accompagné d'une bourse de 1 000\$CND.

Le Prix Invitation Presse Papier sera décerné à l'artiste étranger dont le travail est particulièrement apprécié par les membres de l'atelier Presse Papier, le regroupement d'artistes-graveurs professionnels de Trois-Rivières. Ce prix consiste en une invitation de séjour et de travail à Presse Papier. Le jury pour ce prix est formé de membres de l'atelier.

## Envoi des œuvres

Les œuvres envoyées pour exposition devront obligatoirement être celles proposées au jury.

Les œuvres sélectionnées seront envoyées à la Biennale sans encadrement ni passe-partout, roulées dans un tube rigide réutilisable, aux frais des artistes. Leur retour sera assuré par la poste, aux frais de l'organisme. Les paquets porteront l'inscription "IMPRIMÉ / PRINTED MATTER", "SANS VALEUR COMMERCIALE/ NO COMMERCIAL VALUE"

## Visibilité

La participation à l'exposition implique que l'artiste accorde le droit aux organisateurs de la Biennale de reproduire leurs œuvres dans toutes les publications de la Biennale.

La Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières anime de façon permanente un site Web sur le réseau Internet. Les lauréats verront les œuvres primées faire l'objet d'une parution sur ce site.

Un catalogue couleur sera édité et toutes les œuvres sélectionnées y figureront. Chaque artiste sélectionné recevra un exemplaire de ce catalogue. Afin de répondre à l'idée d'un réseau d'échange, les coordonnées des artistes y seront publiées.

# titre / title



nom / name

Les diapos devront porter:

- le numéro correspondant à la liste.
- le titre de l'œuvre
- un point dans le coin inférieur gauche
- le nom de l'artiste

## Calendrier

Envoi des diapositives :

Réponses aux artistes :

Envoi des œuvres :

Exposition :

Retour des œuvres :

## Dates limites

1<sup>er</sup> octobre 2004

novembre 2004

31 janvier 2005

été / Summer 2005

novembre 2005

Remplissez le formulaire et envoyez le, avec les frais d'entrée et les diapositives des œuvres, à l'adresse suivante:  
Fill the form and send it with the entry fees and the slides of submitted works to the following address:

La Biennale internationale  
d'estampe contemporaine de Trois-Rivières  
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville, c.p. 368  
Trois-Rivières, Québec,  
Canada, G9A 5H3

Adresse internet / web site address: <http://sites.rapidus.net/biennale.trois-rivieres> • courriel / email address: [biec@v3r.net](mailto:biec@v3r.net) • tél: + 819 370 1117

nom / name	<input type="text"/>	<input type="text"/>	prénom / first name
adresse / address	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
e.mail	<input type="text"/>		
naissance / birth	<input type="text"/>	<input type="text"/>	sexe / sex
téléphone	<input type="text"/>	<input type="text"/>	fax

1

\_\_\_\_\_

titre

\_\_\_\_\_

année

\_\_\_\_\_

technique

\_\_\_\_\_

dimensions(papier)

\_\_\_\_\_

prix(\$CDN)

2

\_\_\_\_\_

titre

\_\_\_\_\_

année

\_\_\_\_\_

technique

\_\_\_\_\_

dimensions(papier)

\_\_\_\_\_

prix(\$CDN)

3

\_\_\_\_\_

titre

\_\_\_\_\_

année

\_\_\_\_\_

technique

\_\_\_\_\_

dimensions(papier)

\_\_\_\_\_

prix(\$CDN)

4

\_\_\_\_\_

titre

\_\_\_\_\_

année

\_\_\_\_\_

technique

\_\_\_\_\_

dimensions(papier)

\_\_\_\_\_

prix(\$CDN)

5

\_\_\_\_\_

titre

\_\_\_\_\_

année

\_\_\_\_\_

technique

\_\_\_\_\_

dimensions(papier)

\_\_\_\_\_

prix(\$CDN)

6

\_\_\_\_\_

titre

\_\_\_\_\_

année

\_\_\_\_\_

technique

\_\_\_\_\_

dimensions(papier)

\_\_\_\_\_

prix(\$CDN)

7

\_\_\_\_\_

titre

\_\_\_\_\_

année

\_\_\_\_\_

technique

\_\_\_\_\_

dimensions(papier)

\_\_\_\_\_

prix(\$CDN)