

10. EUROPÄISCHE BIENNALE FÜR GRAPHISCHE KUNST

Eine Initiative von ROTARY BRÜGGE 'T VRIJE in Zusammenarbeit mit den STÄDTISCHEN MUSEEN VON BRÜGGE.

wettbewerb reglement

Art. 1:

Der zweijährige Wettbewerb für graphische Kunst wird von der VZW ROTARIALE ausgeschrieben, die hiermit ein Podium schaffen will für graphische Künstler und die diversen Aspekte der Graphik fördern will. Das Thema vom Wettbewerb und der Ausstellung ist „**der menschliche Körper**“. Das Reglement (dieses Dokument) und das Anmeldeformular sind erhältlich bei VZW ROTARIALE P/A ERIC WIEME, - SPORTSTRAAT 57 B18, B-8400 OOSTENDE, BELGIEN, e-mail eric.wieme@pandora.be, Tel. +32.(0).59.51.00.32, fax +32.(0).50.31.28.94 oder auf die Website www.graphicartes.be.

Art. 2 - Teilnahme

Alle Künstler, die ihren offiziellen Wohnort in einem Mitgliedsstaat der Europäischen Gemeinschaft haben, können gratis an dem Wettbewerb teilnehmen. Der Wettbewerb steht allen reproduzierbaren graphischen Techniken offen, mit Ausnahme der reinen Photographie. Früher prämierte Werke oder Werke bevor 2000 angefertigt kommen nicht in Anmerkung.

Art. 3 - Vorselektierung

Jeder Teilnehmer besorgt zwischen 1 September 2004 und 31 Januar 2005 ein Fotodossier mit maximal drei deutliche farb- oder schwarz/weiß Fotos von maximal drei Werke die das Thema des Wettbewerbs entsprechen. Diese Fotodossiers werden eine Selektierung ermöglichen durch eine Selektierungskommission. Die selektierten Werke werden von Juli bis August 2005 ausgestellt in das MUSEUM ARENTHUIS, DIJVER 16, IN BRÜGGE.

Die Oberfläche eines Werkes darf 2 m² nicht überschreiten. Das Fotoformat ist mindestens 13/18 und maximal 20/30. Der Teilnehmer vermerkt auf die Rückseite jedes Foto : Name, Adresse, Titel und Abmessungen des Werkes. Er schickt das Fotodossier zusammen mit dem ausgefüllten Anmeldeformular und ein Curriculum Vitae an : VZW ROTARIALE P/A H.MAERTENS, PASTORIE STRAAT 41 , B-8200 BRÜGGE, BELGIEN.

Art. 4 - Selektierung

Die Künstler der ausselektierten Werke werden schriftlich und spätestens bevor 15 April 2005 aufgefordert die selektierten Werke abzuliefern. Er kann die selektierte werke entweder schicken bis spätestens 31 mai 2005 an die adresse : VZW ROTARIALE P/A NV TRANSWEST, KAMPVELD STRAAT 45 B-8020 OOSTKAMP, BELGIEN, oder abliefern Dienstag 1 und Mittwoch 2 Juni 2005 zwischen 10 und 17 Uhr in das MUSEUM ARENTHUIS, DIJVER 16 IN BRÜGGE.

Art.5 - Jurierung und Ausstellung

Eine internationale Jury wird 3 der ausgestellten Werke krönen die folgenden Preise bekommen : erste Preis 2.500 €, zweite Preis 1.000 € und dritte Preis 750 €. Die Jury hat das Recht ein selektiertes Werk nicht auszustellen und wird diese Entscheidung schriftlich den Künstler mitteilen. Die Gewinner werden bekannt gemacht zu einem noch zu bestimmenden Datum. Das einrahmen der ausgestellten Werke erfolgt unter die Verantwortung der Direktion der STÄDTISCHEN MUSEEN VON BRÜGGE, welche Rahmen – kein integriertes Bestandteil vom Werk – durch einen anderen Rahmen ersetzen können. Der Künstler ist nicht beteiligt an den Kosten für einen anderen Rahmen. Die Ausstellung ist frei zugänglich für das Publikum (Öffnungszeiten der Brügge Museen, siehe <http://www.brugge.be/musea/du/mbran.htm>).

Art.6 - Versteigerung und Verkauf

Die VZW ROTARIALE wird die Werke nach der Ausstellung versteigern oder zum Kauf anbieten, in sofern der Künstler den Verkauf seiner Werke zustimmt. Der Künstler bestimmt ein Minimumpreis und ist berechtigt auf 2/3 der erhaltenen Verkaufspreis ; 1/3 ist bestimmt für die Sozialwerke von ROTARY BRUGGE 'T VRIJE. Die VZW ROTARIALE behält das Recht Werke nicht zum Kauf anzubieten und wird diese Entscheidung schriftlich verantworten gegenüber dem Künstler.

Art.7 - Zurückholung und Versicherung der Werke

Der Künstler wird im Monat September 2005 eingeladen werden die nicht verkauften Werke zurückzuholen an einen Ort der noch angegeben wird. Er kann bei der Ablieferung der Werke und unter der Voraussetzung einer Vorrauszahlung von 50 € auf Rechnungsnummer IBAN: BE 60 4700 5146 3170 von VZW ROTARIALE bei der KBC-BANK (BIC: KREDBEBB), HAVENLAAN 2, B-1080 BRUSSEL, BELGIEN auch ausdrücklich beantragen seine Werke zurückzuschicken. Alle Sendungen sind auf Risiko des Künstlers, der auf eigene Initiative sich versichern kann gegen Beschädigung oder Verlust seiner Werke. Die VZW ROTARIALE versichert die Werke ab Empfang bis spätestens 30 September 2005. Der Künstler muss VZW ROTARIALE, P/A CROWNE PLAZA, BURG 10, B-8000 BRUGGE, BELGIEN spätestens bis 30 November 2005 schriftlich informieren über irgendwelche Beanspruchung. Nach 30 November 2005 wird kein neues Dossier noch in Behandlung genommen.

Art. 8

Durch seine Teilnahme erteilt der Künstler an der VZW ROTARIALE und STÄDTISCHE MUSEEN VON BRUGGE das Reproduktionsrecht in alle Publikationen und/oder werberische Aktivitäten in Zusammenhang mit diesem Projekt.