

Inschrijvingsformulier leesbaar uit te vullen
en in te dienen samen met uw dossier voor

15 juli 2006 ten laatste.

Naam : _____

Voor naam : _____

Geslacht : M-F

Adres : _____

Plaats : _____

Land : _____

Tel. : _____

GSM : _____

Mail : _____

Techniek : _____

Foto's aantal : _____

CV _____

CD _____

Catalogus _____

Andere _____

Secretariaat van de 6^{de} Grafiekbieniale:

Régine Rémon
Conservatrice

Cabinet des Estampes et des Dessins
de la Ville de Liège
Parc de la Boverie, 3
B-4020 Liège
Belgie

Tel 00 32 (0)4 342 39 23
Fax 00 32 (0)4 341 44 04
cabinetdesestampes@skynet.be
www.cabinetdesestampes.be



R e g i e m e n t

**6^{de} Grafiekbieniale van Luik
Maart-Mei 2007**

De Internationale Grafiekbieniale van Luik wordt georganiseerd door het prenten en tekeningenkabinet van de stad Luik, in samenwerking met de vzw «Les Amis du Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège» en het Mamac (Musée d'Art moderne et d'Art contemporain).

De biennale wil een beeld geven van de grafiek zoals die vandaag in Europa bedreven wordt. Het is een onderdeel van de activiteiten ter gelegenheid van het «Fête de la Gravure», waarbij de verschillende onderdelen van de prentkunst uitgebreid gepresenteerd worden in de musea en andere culturele instellingen in de Luikse regio.

De uitgeozen werken zullen tentoongesteld worden in het Musée d'Art Moderne et d'Art contemporain de Liège.

Kandidaturen

Alle kunstenaars, zonder leeftijdsbeperking, kunnen deelnemen

Alle traditionele of experimentele grafiektchnieken worden geaccepteerd. Een commissie van specialisten zal de deelnemende kunstenaars selecteren. Deze commissie kan tevens op eigen initiatief kunstenaars uitnodigen. De kunstenaars die deelnemen aan de Biennale, kunnen geen deel uitmaken van de commissie.

De kandidaat moet een dossier indienen bestaande uit vijf tot tien foto's (uitsluitend op kwaliteitspapier) van recente werken (dit wil zeggen werken die maximaal vijf jaar geleden gecreëerd werden) en een curriculum vitae. De kandidaat zal er voor zorgen dat de verstuurdde documenten de originelen zo goed mogelijk weergeven. Op de afdrukken moet verplicht goed leesbaar vermeld worden : de afmetingen, de technieken en de datums van de werken. Alle andere documenten die de commissie kunnen interesseren, zoals catalogi en artikels zijn welkom. De dossiers van de weerhouden kandidaten zullen bewaard worden in de bibliotheek van het Prentenkabinet, tenzij uitdrukkelijk ander verzoek van de kunstenaar. Wanneer de commissie oordeelt dat ze niet kan beslissen op basis van de ontvangen documenten, kan ze de kunstenaar vragen originele werken voor te leggen die zullen terugbezorgd worden.

De dossiers moeten ingediend worden ten laatste op **15 juli 2006** op het adres van de biennale:

Cabinet des Estampes et des Dessins
de la Ville de Liège

Parc de la Boverie, 3 à B-4020 Liège

Kalender

- + Indienen van de dossiers : **ten laatste op 15 juli 2006**
- + Bekendmaking van resultaten van de selectie : 15 september 2006
- + Indienen van de geselecteerde werken : uiterlijk op 15 oktober 2006
- + Tentoonstelling : midden maart - midden mei 2007
- + Terugbezorgen van de werken : uiterlijk juli 2007.

Deelname

De geselecteerde kunstenaars dienen tussen vijf en maximaal zeven gravures in, volgens de kalender hierboven. De commissie heeft het recht werk te weigeren dat niet zou overeenkomen met de kwaliteit van het ingediende dossier.

De organisatoren kunnen in functie van de beschikbaarheid van de ruimte, slechts een deel van de geleverde werken exposeren.

De geselecteerde werken zullen zonder prijsvermelding

verzonden worden in aangepaste verpakking, heerbruikbaar voor de retourzending en correct gesloten. Het formaat mag de 5 kg en 100 cm niet overschrijden. Ieder kunstenaar kan maar een (duidelijk leesbaar) adres aangeven. Bij de zending zal verplicht een internationale antwoordcoupon verzonden worden. De werken worden omgelist door onze zorgen (afhankelijk van onze voorraad), uitgezonderd deze die meer dan 100 op 70 cm groot zijn. Die zullen gepresenteerd worden volgens de afspraken die gemaakt worden met de kunstenaar en onder zijn/haar verantwoordelijkheid. Als de kunstenaar de werken in zijn eigen lijsten wil tentoonstellen, neemt hij de heen en terug transport op zijn eigen rekening.

Op de rugzijde van ieder ingediend werk dient een leesbaar etiket te worden aangebracht met daarop vermeld:

- + de naam, de voornaam van de kunstenaar,
- + de titel van het werk,
- + de techniek,
- + het jaar van de creatie,
- + de afmetingen in mm.

De kunstenaars die deelnemen aan de Biennale zijn aan dit reglement onderworpen.

Publicatie

Er wordt een catalogus van de Biennale uitgegeven. De deelnemende kunstenaars geven de organisatoren de toelating foto's van de tentoongestelde werken te realiseren en ze te gebruiken voor de catalogus en de promotie (inbegrepen het verschijnen in de pers). Elke deelnemende kunstenaar zal drie catalogi ontvangen.

Verzekeringen

De werken zijn verzekerd van bij hun ontvangst en gedurende hun hele verblijf in het Prentenkabinet. De organisatoren zijn evenwel niet verantwoordelijk voor eventuele schade tijdens het transport heen en terug.

Prijzen

De «Prijs van de Internationale Grafiekbienale van Luik» wordt toegekend door de internationale jury aangesteld door de commissie. De prijs bestaat uit een individuele tentoonstelling van de kunstenaar in het Prentenkabinet van de stad Luik in het daarop volgende jaar.



R e g i e m e n t

